Fausto Presutti

NUOVO UMANESIMO NELLA COMINIUM BENESSERE

DOVE LA LEGGENDA DIVENTA REALTÀ

Academia

I.S.P.E.F.

ISBN 978-88-6624-508-7

Questo opuscolo non ha la pretesa di essere un saggio, ma ha un carattere di promozione divulgativa riguardo le finalità che persegue la Cominium Benessere e la modalità con cui si possono raccontare leggende e miti che si collegano a episodi storici effettivamente accaduti.

Questo opuscolo vuole raccontare una storia come quelle che si leggevano in comunità la sera intorno al fuoco: il momento in cui gli stati d'animo delle persone si fondevano con la magia delle parole.

Questo opuscolo prende forma nel

V Meeting

IL NUOVO UMANESIMO NELLA VALLE DI COMINO

(THE NEW HUMANISM IN THE COMINO VALLEY)

svolto nel Borgo "Cominium Benessere"

(www.cominiumbenessere.it/eng; www.cominium.eu)

il 18 luglio 2021

Il Meeting è caratterizzato dall'intervento di Esperti negli ambiti Culturale, Naturale, Storico e Artistico riguardo la CONCEZIONE DI NUOVO UMANESIMO nel XXI secolo.

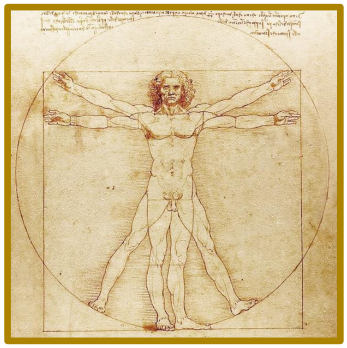


Figura 1: "Uomo Vitruviano" di Leonardo da Vinci.

È vietata la riproduzione o la trasmissione. © Copyright I.S.P.E.F. Tutti i diritti sono riservati

Introduzione

IL NUOVO UMANESIMO NELLA SOCIETÀ TECNO-INFORMATIZZATA DEL XXI SECOLO

La differenza concettuale fondamentale tra l'Umanesimo Tolemaico-Rinascimentale e il Nuovo Umanesimo del XXI secolo consiste nel fatto che:

- nell'Umanesimo Tolemaico-Rinascimentale **l'Uomo è al centro dell'Universo**,

- nel Nuovo Umanesimo del XXI secolo:
  l'Uomo è una piccola creatura vivente
  che partecipa all'evoluzione dell'immenso Universo
  con la sua Mente Cosciente che studia la Materia
  e la sua Anima Psichica che coglie l'Energia,
  le quali riescono a scoprire i segreti e le potenzialità del Cosmo,
  consentendo all'Uomo di superare lo spazio/tempo fisico e biologico,
  diventando Cosciente del suo Essere limitato e finito.

Il Nuovo Umanesimo ha quindi una nuova visione del mondo e dell'esistenza umana, non più posta al centro dell'Universo, ma facente parte di un dinamico, ricco, complesso e articolato ecosistema energetico-fisico-biologico.

Nella nostra concezione [(1)], la caratteristica fondamentale del Nuovo Umanesimo si basa dunque sull'assioma che l'Uomo è un microscopico essere all'interno di un immenso e indeterminato sistema cosmico in cui la Realtà è relativa, dinamica e multiforme.

Affinché il Nuovo Umanesimo si realizzi e si sviluppi, è necessario che vi siano dei luoghi dove questa concezione venga promossa e sia vivibile quotidianamente, come sta avvenendo nella Cominium Benessere.

[1)] Presutti F. (2018), *Nuovo Umanesimo nella Società Tecno-Informatizzata del XXI secolo. Realtà Virtuale, Intelligenza Artificiale e Miti Culturali*, I.S.P.E.F., Roma, 2022

È vietata la riproduzione o la trasmissione. © Copyright I.S.P.E.F. Tutti i diritti sono riservati

Capitolo 1

IL CENTRO INTERNAZIONALE DEL NUOVO UMANESIMO NELLA COMINIUM BENESSERE

Figure 2: Logo della Cominium Benessere

La Cominium Benessere è nella Valle di Comino, al confine con il Parco Nazionale d'Abruzzo-Lazio-Molise, completamente immersa nella Natura, in un luogo in cui le persone possono godere di Cultura e Benessere fisico-psichico-sociale e possono ricreare le proprie energie per una rinascita mentale e spirituale.

Figura 3: Il Borgo della Cominium Benessere

La Valle di Comino è uno dei luoghi ove i popoli Italici, già dal primo millennio a.C., avevano utilizzato i "*comitia*" (luoghi d'incontro) lungo

È vietata la riproduzione o la trasmissione. © Copyright I.S.P.E.F. Tutti i diritti sono riservati

le strade della transumanza, le aree delle miniere, i terreni dell'agricoltura stanziale e gli insediamenti agro-pastorali.

Quindi, la Valle di Comino è stata da millenni uno spazio di incontro (= "*comitium*") dei **Popoli Italici**, in particolare i Volsci Ecetrani appartenenti al ceppo Osco-Umbro-Sabellico e i Sanniti, con la cultura degli Etruschi e in seguito dei Romani.

Un sito archeologico che mostra l'esistenza dei popoli Italici nella Valle di Comino si evince per esempio identificato nelle località chiamate "**Castellone**" e "**Colle Arceto**", limitrofe al Borgo e ai terreni di proprietà della Cominium Benessere.

In questi siti archeologici si possono rinvenire frammenti di terracotta e cocci di vasellame di vari periodi storici.

Altrettante realtà storiche sono presenti sul territorio della Valle di Comino.

La Valle di Comino è un luogo sconosciuto alla grande massa di persone, perciò spesso assume l'appellativo di "*Valle nascosta*", poiché nel XX secolo non ha vissuto l'epoca dell'industrializzazione e della realizzazione di grandi strutture stradali.

Nella Valle di Comino il tempo sembra essersi fermato poiché da secoli l'equilibrio e l'armonia tra gli uomini, gli animali, le piante, le case, i recinti e le pietre determinano la vita quotidiana della realtà naturale e dei rapporti sociali.

La Cominium Benessere è in questa Valle proponendosi come **luogo d'incontro** (infatti la parola "incontro" in latino è "*comitium*" intesa come adunanza, assemblea del popolo), dove le persone possono vivere i propri desideri e motivazioni e possono riappropriarsi della propria salute fisico-psichico-mentale che, in genere, si perdono durante l'esistenza quotidiana ed abitudinaria nelle città.

La regola fondamentale su cui si basano le attività del Borgo è:

Luogo d'incontro → Fare Comunità → Vivere la Cominium Benessere

Nella Cominium Benessere i luoghi deputati all'incontro, al confronto, alla discussione interpersonale ("*agorà*") e allo sviluppo della spiritualità delle persone ("*temenos*") sono: la Cappella Fontana Ufa, il Convito degli Dei, l'Agorà Fontana Ufa, il Belvedere Urano-Gea, il

È vietata la riproduzione o la trasmissione. © Copyright I.S.P.E.F. Tutti i diritti sono riservati

Rifugio di Ercole e la Casa di Bacco, come raffigurati e descritti nella seguente esposizione dei servizi offerti nelle sue strutture ricettive:

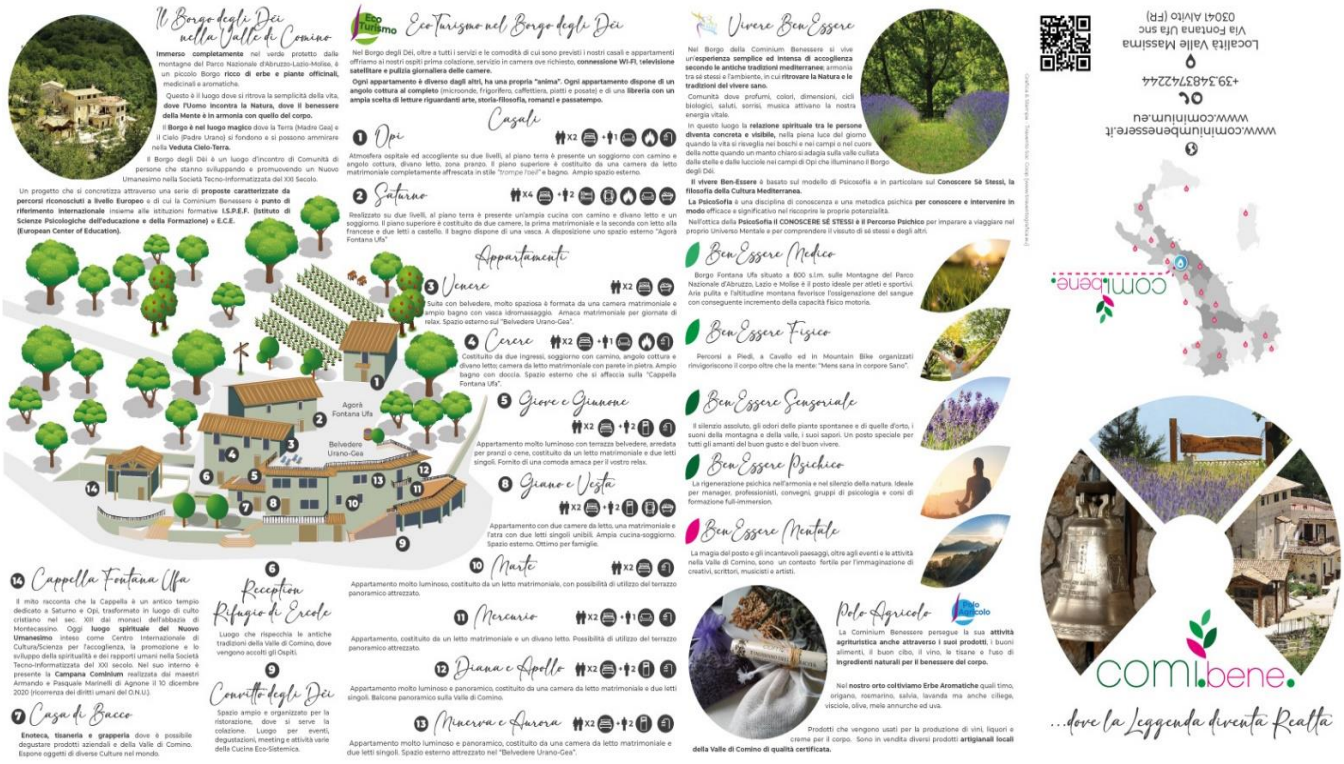


Figura 4: Le attività della Cominium Benessere

La principale finalità della Cominium Benessere è di realizzare

PERCORSI DEL BENESSERE NELLA VALLE DI COMINO
in un contesto ricco di Natura, Cultura e Tradizioni popolari.

Alcuni ospiti della Cominium Benessere l'hanno definita un "*luogo magico 800 metri sopra il cielo*" poiché, quando piove o la mattina quando ci si sveglia dopo una giornata di sole, la Valle di Comino è coperta da una spessa coltre di nebbia, la quale guardata dal Borgo sembra una estesa nuvola bianca che copre tutte le case, facendo emergere sola la Natura e le Montagne circostanti.

Questo è uno dei motivi per cui si può affermare che "*la Cominium Benessere è al di là della Realtà*", un luogo dell'IperUranio (al di là del Cielo) che affonda le sue radici nella madre Terra (Gea), genitori del Dio Saturno e della Dea Opi a cui è intitolato il Borgo.

Anche per questo motivo, la Cominium Benessere può essere considerata il luogo magico dove Realtà Fisica, Realtà Psichica e Realtà

È vietata la riproduzione o la trasmissione. © Copyright I.S.P.E.F. Tutti i diritti sono riservati

Energetica si confondono e si integrano, "*dove la Leggenda diventa Realtà*", favorendo la creazione di nuovi miti del XXI secolo.

Così come gli antichi Greci avevano indicato il mitico Monte Olimpo come sede dove abitavano i loro Dei, creando leggende e miti in base ai valori della loro cultura e della loro società, la Cominium Benessere vuole essere uno dei luoghi che promuove e sviluppa il Nuovo Umanesimo creando leggende e miti in base ai valori che si stanno formando nella Società Tecno-Informatizzata del XXI secolo.

La Cominium Benessere è attualmente un piccolo "**campus accademico internazionale**" con la sua vita istituzionale, con le sue tradizioni e con i suoi rituali, dove si svolgono meeting, seminari, lezioni, convegni, corsi di formazione e stages professionalizzanti nel Campo delle Culture e delle Scienze Umane.

A questo scopo, mediante il coinvolgimento della rete internazionale di Istituzioni e Organizzazioni costruita dagli anni '90 dall'Istituto I.S.P.E.F. (Istituto di Scienze Psicologiche dell'Educazione e della Formazione) e dal Network E.C.E. (European Center of Education), la Cominium Benessere è diventata ha sede dell' **ACADEMIA HUMANITAS NOVA - AHN**, che ha la finalità di realizzare e di sviluppare un **Centro Culturale/Scientifico internazionale di studi - ricerche – formazione - pubblicazioni sul Nuovo Umanesimo del XXI secolo**.

Fig. 5: Il simbolo del Nuovo Umanesimo che identifica il Centro Internazionale della Academia Humanitas Nova - AHN

L'Academia AHN ha l'obiettivo di promuovere e di diffondere:

- i processi di consapevolezza delle persone, che sono fondamentali per favorire la convivenza civile, la pace, la libertà e i diritti umani tra i popoli;
- i processi ecosistemici della Natura e della Cultura di ciascuna Comunità per la realizzazione di economie sostenibili;

È vietata la riproduzione o la trasmissione. © Copyright I.S.P.E.F. Tutti i diritti sono riservati

- i processi che fanno nascere e alimentano le nuove leggende e miti in base alla vita sociale-culturale-economica del XXI secolo, sempre più determinata dall'Intelligenza Artificiale e dalle Realtà Virtuali realizzate mediante strumenti tecnologici e informatici, dove sempre meno vi sono spazi naturali di incontro tra le persone.

Per tale motivo, il motto della Cominium Benessere è:

"Dove la Leggenda diventa Realtà"

Luogo del Nuovo Umanesimo

Figura 6: L'entrata del Borgo Cominium Benessere con la scritta "Dove la Leggenda diventa Realtà"

È vietata la riproduzione o la trasmissione. © Copyright I.S.P.E.F. Tutti i diritti sono riservati

Capitolo 2

LO SVILUPPO DI MITI E LEGGENDE DELLA VALLE DI COMINO NELLA COMINIUM BENESSERE

Nella tradizione popolare sono persistenti molte leggende e miti che riguardano i precedenti periodi storici che ha vissuto la Valle di Comino.

Tra queste, una in particolare riguarda il Dio latino Saturno (Kronos in greco) e sua moglie la Dea Opi (corrispondente alla divinità Rea). [(2)]

Si dice che gli Dei Saturno e Opi si siano nascosti nel territorio del Basso Lazio per fuggire all'ira di Giove (divinità latina Jupiter e divinità greca Zeus); questi aveva il potere di acquisire le sembianze di un'aquila per volare alto nei cieli in modo da poter trovare e uccidere Saturno.

Nella mitologia greca, Saturno era il figlio di Urano (divinità primordiale che personificava il *Cielo stellato*) e di Gea (detta anche Gaia, *Dea della Terra Madre*, che personifica la nascita della vita).

La venerazione di Saturno si sviluppò maggiormente durante la mitica ETÀ DELL'ORO, quando i Popoli Italici vivevano un periodo di abbondanza e di prosperità.

Nella Cultura dell'antica Roma, Saturno fu considerato il Dio dell'agricoltura (quindi adorato poiché consentiva alle persone di avere cibo per vivere) e della civiltà.

La leggenda narra che Saturno fu il fondatore di 5 città del Basso Lazio, così formando la *Saturnia Tellus* (la Terra di Saturno): Alatri, Anagni, Arpino, Atina e Ferentino anticamente denominata Antino.

Le 5 *città Saturnie* sono caratterizzate dalla costruzione di mura megalitiche in pietra, le quali consentono di difendere la popolazione e di determinare l'immagine di potenza della città.

[2)] Presutti F (2013)., *La casa di Saturno e gli orti di Opi nella Valle di Comino*, I.S.P.E.F., Roma, 2020

È vietata la riproduzione o la trasmissione. © Copyright I.S.P.E.F. Tutti i diritti sono riservati

La stessa leggenda racconta che sia stato costruito un **Tempio in onore di Saturno e Opi** lungo il percorso di una antica diramazione della **Via Latina** (unica via sacra dei Romani).

Figura 7: Il mito della creazione della Casa di Saturno nella Cominium Benessere

La Via Latina partiva da Roma e attraversava interamente la Valle di Comino, passando per gli attuali territori della Cominium Benessere.

Nelle antiche carte, questo tratto di strada della Via Latina è denominato la *Verulae (Veroli) -Atina - Casinum* (Cassino).

Nuove leggende si aggiungono alle vecchie leggende, infatti per far rivivere il mito di Saturno, nella Cominium Benessere è stato ricostruito un piccolo tempio in pietra, con la presenza di un piccolo capitello e dall' "*ara*" (composta da due massi sovrapposti manualmente scavati, a simboleggiare una fonte battesimale).

Il **tempio di pietra** è il simbolo di durevolezza della spiritualità, mentre il suo **pavimento in terracotta** è il simbolo delle lavorazioni con forni costruiti dall'Homo Faber.

Seguendo il racconto della leggenda, si narra che il *Tempio in onore di Saturno e Opi* sia stato riutilizzato e adattato in epoca medioevale come "**Chiesetta direzionale Benedettina**" poiché si trovava sul percorso che dall'Abazia di Montecassino arrivava:

- andando verso destra all'Abazia di Casamari e all'Abazia di Trisulti,

È vietata la riproduzione o la trasmissione. © Copyright I.S.P.E.F. Tutti i diritti sono riservati

- andando diritto verso Norcia e Assisi, passando per la Valle Roveto attraverso l'Abruzzo.

Figura 8: Il Borgo della Cominium Benessere nel percorso religioso tra Montecassino – Norcia/Assisi – le Abazie di Casamari e Trisulti

Probabilmente la "*Chiesetta Benedettina"* della Cominium Benessere era posta lungo il percorso di cammino che portava i monaci abitanti nella ***Civitas Sancti Urbani*** (Città di Sant'Urbano) verso Cassino o verso l'Abruzzo.

La *Civitas Sancti Urbani* fu edificata dai monaci dell'Abbazia di San Vincenzo a Volturno o dell'Abbazia di Montecassino intorno al 1000 dopo Cristo e probabilmente la città era posta tra l'attuale frazione di Sant'Onofrio e il comune di Alvito.

Nella *Chiesetta* ricostruita dalla Cominium Benessere si vuole raccontare il periodo storico benedettino che può essere identificato dal legno dell'altare, dalle panche, dal tetto a capriate e delle pitture.

Nella *Chiesetta* vi sono semplici sculture di legno formate dalla conformazione degli alberi.

Il **legno** caratterizza il periodo benedettino poiché è il simbolo di semplicità naturale e di essenzialità spirituale, corrispondente al motto "*ora et labora*" (prega e lavora).

È vietata la riproduzione o la trasmissione. © Copyright I.S.P.E.F. Tutti i diritti sono riservati

I dipinti su legno nella *Chiesetta* della Cominium Benessere raffigurano due diverse antiche concezioni religiose cristiane:

- Cristiana Ortodossa praticata particolarmente nei diversi Paesi slavi e russi in lingua cirillica, in Grecia e Romania;
- Cristiana Copta presente in Eritrea e Etiopia.

Il Borgo della Cominium Benessere ha porte ad arco in pietra disposte sui 4 punti cardinali (una è andata distrutta), con la funzione di regolare l'entrata e l'uscita delle persone.

Le porte sono il simbolo di difesa e di accoglienza nella vita della comunità del piccolo Borgo.

La presenza delle porte potrebbe essere la testimonianza del fatto che in seguito, la *Chiesetta benedettina* potrebbe essersi progressivamente trasformata in "**Centro religioso di accoglienza**" per i pellegrini e per i nuovi Templari che transitavano lungo una diramazione della via Francigena, la quale da Roma conduceva al porto di Brindisi per imbarcarsi sulla nave che li avrebbe portati in Terra Santa.

Alcuni secoli dopo, il *Centro religioso di accoglienza della Chiesetta benedettina* potrebbe essersi collegato con il *Centro religioso di accoglienza della Congregazione del "Santissimo Sacramento del Castello*", che è stato istituito in Alvito a partire dal periodo del Ducato di Alvito retto dai Cantelmo nel 1454 su nomina del Re Alfonso V d'Aragona.

Il Ducato di Alvito è terminato nel 1759 in seguito all'annessione dei terreni da parte dello Stato Pontificio.

Nella *Chiesetta*, questo periodo storico è contrassegnato concettualmente dai dipinti in stile **Barocco** appesi sui muri in pietra, che raffigurano:

- gli Arcangeli della Flora e della Pesca protettori della Natura e del vivere con i prodotti che provengono dalla Natura;
- l'Arcangelo Archibugiere considerato il soldato dell'Esercito di Dio, protettore della casa e della famiglia;
- la fuga in Egitto della Sacra Famiglia, raffigurati con i vestiti peruviani, dipinti insieme all'Angelo inviato dal Signore per comunicare a

È vietata la riproduzione o la trasmissione. © Copyright I.S.P.E.F. Tutti i diritti sono riservati

Giuseppe che si sarebbe avverata la profezia riferita a Mosè: Gesù sarebbe divenuto il "nuovo Mosè" e avrebbe condotto il suo "popolo" nella vera terra promessa, nel Regno del Signore.

Questi dipinti appartengono alla tipica espressione del Barocco Andino della Scuola di Arte di Cuzco (Perù).

Questi dipinti danno una visione di ricchezza e di complessità pittorica corrispondente ai ragionamenti concettuali filosofico-teologici dei Gesuiti, che contrasta con la semplice concezione religiosa Benedettina raffigurata nei dipinti su legno esposti nella *Chiesetta*.

Questa contrapposizione è molto ben rappresentata dalla raffigurazione della lotta tra il "**Bene e il Male**" nei quadri, posti uno di fronte all'altro:

- il dipinto su legno di Santo Demetrio di Tessalonica, protettore dei soldati, che sconfigge i musulmani;
- il dipinto su tela di San Michele che sconfigge Satana, il demonio, con la spada di fuoco e la bilancia simbolo di giustizia.

Con il medesimo obiettivo di confronto tra espressioni artistiche che rappresentano epoche storiche diverse, vi sono tre tipi di raffigurazioni della Madonna su tre differenti mezzi:
- su legno con stile Benedettino e Ortodosso,
- su tela con stile Rinascimentale,
- su carta con brillantini con stile Moderno Popolare.

Da ora in poi la storia reale si sostituisce alla rappresentazione dei miti e delle leggende espresse simbolicamente con gli oggetti artistici e artigianali presenti nella *Chiesetta*.

Infatti, verso la fine del 1900 i terreni e le strutture in pietra, che erano possedute dalla "*Congregazione del Santissimo Sacramento del Castello*" di Alvito, sono stato acquistate dalla famiglia Presutti per realizzare il piccolo Borgo della Cominium Benessere, composto da:

1. un Centro EcoTuristico per l'accoglienza dei visitatori denominato "*Borgo degli DEI*",

È vietata la riproduzione o la trasmissione. © Copyright I.S.P.E.F. Tutti i diritti sono riservati

2. un Centro Culturale/Scientifico Internazionale sul Nuovo Umanesimo del XXI secolo mediante la promozione e lo sviluppo delle attività dell'*Academia Humanitas Nova – AHN***,** dell'Istituto *I.S.P.E.F.* e del Network *E.C.E.*;

3. la *Cappella "Fontana Ufa"* come luogo spirituale del Borgo.

Il Centro EcoTuristico e il Centro culturale/scientifico sul Nuovo Umanesimo sono stati presentati nel capitolo 1 di questo opuscolo.

In questo capitolo sono stati trattati gli elementi costitutivi della *Chiesetta* che nella seguente descrizione vengono completati:

- da quali sono gli elementi innovativi che l'hanno fatto diventare Cappella "Fontana Ufa",
- dalle sue funzioni principali nel Borgo della Cominium Benessere.

Il nome assegnato alla *Cappella* è determinato dal fatto che il sito del piccolo Borgo della Cominium Benessere è posizionato nella località che la topografia attuale identifica come "Fontana Ufa". Questo nome deriva dal fatto che, in passato, in quei luoghi vi fosse una fontana frequentata da Gufi.

La ***Cappella "Fontana Ufa***" svolge la funzione di "**Luogo Spirituale**" del Borgo Cominium Benessere, dove le persone possano:

- meditare – pregare - riflettere su sé stessi e realizzare percorsi di PsicoSofia riguardanti la conoscenza di Sé;
- confrontarsi con altre persone riguardo gli avvenimenti e i cambiamenti in atto nella Società Tecno-Informatizzata del XXI secolo;
- realizzare attività del Centro culturale/scientifico internazionale sul Nuovo Umanesimo.

Nella *Cappella "Fontana Ufa"* è presente la **Campana cosmopolita *Cominium*** avente la finalità di annunciare l'avvento del Nuovo Umanesimo.

La progettazione della Campana è narrata dal prof. Giuseppe D'Onorio [(3)]

[3)] D'Onorio G. – Santoro L. (2022)., *Il suono della campana e il profumo della lavanda nella Cominium Benessere*, I.S.P.E.F., Roma, 2022

È vietata la riproduzione o la trasmissione. © Copyright I.S.P.E.F. Tutti i diritti sono riservati

Figura 9: La Cappella “Fontana Ufa” nel Borgo della Cominium Benessere

La struttura della *Cappella “Fontana Ufa"* è innovativa rispetto alle precedenti epoche poiché è caratterizzata da porte a vetro e da vetrate che uniscono i muri in pietra con il tetto formato da capriate in legno.

La **trasparenza dei vetri,** che caratterizza la *Cappella “Fontana Ufa”*, esprime simbolicamente la seguente concezione: nel XXI secolo, la spiritualità non deve essere più celebrata e sviluppata in luoghi chiusi e scollegata con le attività quotidiane, ma la spiritualità dell’Homo deve essere aperta e in continuità con la Natura e con la Realtà che le persone vivono e realizzano tutti i giorni.

La trasparenza dei vetri fa assumere, di fatto, un nuovo significato a tutto ciò che è stato finora descritto in questo capitolo, riguardante gli oggetti interni alla *Cappella “Fontana Ufa”* (Realtà Interna).

Infatti gli oggetti artigianali e artistici che si trovano nella *Cappella*, in quanto rappresentazioni simboliche delle diverse epoche culturali-

È vietata la riproduzione o la trasmissione. © Copyright I.S.P.E.F. Tutti i diritti sono riservati

religiose che hanno vissuto le popolazioni della Valle di Comino, mediante la trasparenza dei vetri diventano parte integrante della Realtà Ecosistemica Esterna: la Natura della Dea Gea che si vede di giorno e il Cosmo del Dio Urano che si vede di notte.

Nella *Cappella "Fontana Ufa"* non esiste distinzione tra Realtà Esterna e Realtà Interna, tutto è visibile e fruibile in qualunque momento.

Inoltre, unendo il significato simbolico degli oggetti religiosi presenti nella *Cappella* a quello degli oggetti artigianali e artistici di diversi popoli - culture - comunità presenti nella attigua "***Casa di Bacco***", la Comnium Benessere:

- propone una visione ampia e diversificata della concezione di multiculturalità dei popoli,
- promuove la conoscenza di alcune delle diverse realtà storiche-politiche-sociali-religiose che esistono nel mondo,
- stimola la comprensione di quali sono i valori fondamentali del Nuovo Umanesimo nel XXI secolo.

Infine, appeso al soffitto di legno della *Cappella* è collocata la sagoma di un gabbiano, che simboleggia: la leggerezza di volare con la mente e l'anima. la voglia di libertà, d'immaginazione e di creatività: valori fondamentali del Nuovo Umanesimo del XXI secolo.

Dunque, questo luogo rappresenta a livello simbolico ciò che in ogni epoca l'aspirazione umana ha cercato di raggiungere migliorandosi, per essere in armonia tra la vita quotidiana e l'ordine universale divino, in quanto essere spirituale che unisce Terra e Cielo per raggiungere la perfezione del Cosmo.

E per tale motivo si propone di diventare un **Luogo spirituale del Nuovo Umanesimo nel XXI secolo**.

È vietata la riproduzione o la trasmissione. © Copyright I.S.P.E.F. Tutti i diritti sono riservati

Academia

Ambito CULTURE/SCIENZE UMANE - Volume 7

IL NUOVO UMANESIMO NELLA COMINIUM BENESSERE
Dove la Leggenda diventa Realtà

L'opuscolo tratta i seguenti argomenti:

* **IL NUOVO UMANESIMO NELLA SOCIETÀ TECNO-INFORMATIZZATA DEL XXI SECOLO**

* **IL CENTRO INTERNAZIONALE DEL NUOVO UMANESIMO NELLA COMINIUM BENESSERE**

* **LO SVILUPPO DI MITI E LEGGENDE DELLA VALLE DI COMINO NELLA COMINIUM BENESSERE**

Codice QR I.S.P.E.F.

Codice QR E.C.E.

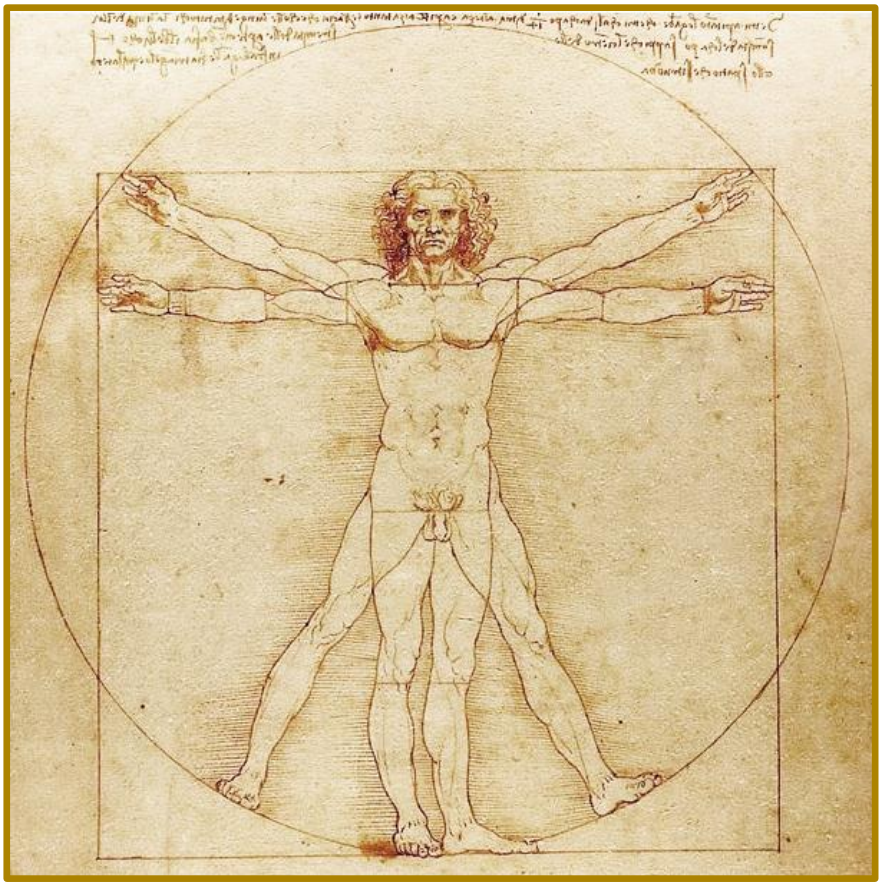
© Fausto Presutti, 2022
© I.S.P.E.F., Associazione No Profit, Roma 2022 -
Via Domenico Comparetti, 55/A - 00137 Roma – ITALIA
tel. /fax 0039 06/8275589 - e-mail – info@ispef.it web: http://academia.ispef.net

Finito di stampare nel dicembre 2022

I quadri esposti nella copertina e nelle figure 7, 8, e 9 sono stati realizzati dal pittore Luciano Tocci, su commissione dell'Istituto I.S.P.E.F.

Sono riservati tutti i diritti di traduzione, di riproduzione, di adattamento, totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche). Ogni permesso deve avere il consenso scritto della I.S.P.E.F. – Istituto di Scienze Psicologiche dell'Educazione e della Formazione, Ass. No Profit

ISBN 978-88-6624-508-7



comi.bene.
soc.agr.ar.l. con u.s.